



Gutes besser machen

Erster Test der Helix HXA 400 MK II

Die „alte“ HXA 400 ist mehr als nur ein Geheimtipp unter Car-HiFi-Kennern. Jetzt bringt Audiotec Fischer die nächste Generation des Klangkünstlers heraus.

Der brandneue Vierkanaler ist weit mehr als nur eine Überarbeitung des Vorgängermodells. Die neu designte Platine ist jetzt fast vollständig in SMD-Technik aufgebaut. Das Schaltnetzteil ist eine komplette Neuentwicklung. Der höhere Wirkungsgrad sorgt für niedrige Stromaufnahme auch bei hohen Pegeln und die ausgeklügelten Schutzschaltungen reagieren auf Überlastung, Impedanzveränderungen und Fehlschlüsse. Ein schnelles Abschalten verhindert ge-

gebenenfalls, dass Bauteile Schaden nehmen. Dies lässt eine lange Lebensdauer der Endstufe erwarten.

Dass hier bei der Entwicklung auf jedes Detail Wert gelegt wurde, zeigt sich u.a. an den abgeschirmten Trafos des Netzteils. So macht man sich bei Audiotec Fischer auch keinerlei Sorgen darum, jetzige und in absehbarer Zukunft kommende EMV-Prüfungen zu bestehen.

Made in Germany

Optisch ähnelt die MK II sehr ihrer Vorgängerin, da sie mit dem gleichen, ultraflachen Gehäuse ausgerüstet ist. Auch hier tragen die acht fetten Leistungstransisto-

ren den markanten Helix-Schriftzug. Wie gehabt kommt die Endstufe aus deutscher Fertigung. Wer jetzt aber einen Preis auf High-End Niveau erwartet, liegt falsch. Der Verstärker ist bereits für 800 DM zu haben. Die Verarbeitung ist angesichts des günstigen Preises vorbildlich, wir hätten uns lediglich höherwertige Lautsprecherterminals gewünscht.

Die Ausstattung ist mit festem Hoch- und Tiefpass bei 85 Hz nicht gerade üppig. Wer für seine Anlagenkonfiguration andere Trennfrequenzen benötigt, kann über den Fachhändler aber optionale Crosscards mit weiteren Filtern beziehen. Auch Bandpass und Subsonicfilter sind erhältlich.



Geschirmtes Netzteil, SMD-Technik. Der Aufbau der Platine ist vom Feinsten.

Bei Helix schon gewohnter Pluspunkt: Der Pegel ist für alle vier Kanäle getrennt einstellbar, so dass der Sound optimal auf den Fahrer justiert werden kann.

Technikprüfung

Auf unserem Messstand in die Pflicht genommen, glänzte die HXA 400 MK II in allen Kategorien mit Bestnoten. Dämpfungsfaktoren jenseits der 200, Klirrwerte im Promillebereich und hohe Laststabilität findet man sonst meist nur bei Endstufen, die preislich weit im vierstelligen Bereich liegen.

Zur Leistungsmessung belasteten wir wie immer alle vier Kanäle gleichzeitig bis ein Klirrfaktor von 0,7 % erreicht wurde. An 4 Ohm brachte die Helix satte 4 x 65 W rms, was in dieser Preisklasse sehr beachtlich ist. Gebrückt feuerte sie sogar 230 W rms in unsere Messwiderstände. Damit besitzt sie nicht nur allemal genug Kraft für Frontsystem und Rearfill, sondern kann bei Bedarf auch den nötigen Druck aus dem Subwoofer kitzeln.

Die Stunde der Wahrheit

Die Endstufen der Sauerländer Schmiede sind bekannt für ihren guten Klang. Dementsprechend gespannt waren wir auf den Klangtest dieser jüngsten Schöpfung von Helix. Die Erwartungen waren hoch und die HXA 400 MK II hat uns nicht enttäuscht.

Sie klingt ehrlich, verleiht der Musik den richtigen Schuss Wärme, spielt exakt, die Sänger und Instrumente stehen greifbar vor einem, sie ist schnell, transportiert den Sound mit Seele. Das gesamte Klangbild ist rund, hier stimmt einfach alles.

Fazit

Die „alte“ Helix HXA 400 war schon mehr als nur gut. Die neue ist fantastisch. Einen derartigen Klangkünstler für diesen Preis zu bauen, das muss Audiotec Fischer erstmal jemand nachmachen.

Guido Randerath

Testbericht			
Vertrieb:	Audiotec Fischer Hünegräben 26 57392 Schmallenberg		
Hotline:	0 29 72/9 78 80		
Internet:	www.audiotec-fischer.com		
	Wichtung		
Klang	40 %	1,0	★★★★★
Bassfundament	8 %	1,5	★★★★☆
Neutralität	8 %	1+	★★★★★
Transparenz	8 %	1,0	★★★★★
Räumlichkeit	8 %	1,0	★★★★★
Dynamik	8 %	1,0	★★★★★
Labor	35 %	1,1	★★★★★
Leistung	10 %	1,0	★★★★★
Dämpfungsfaktor	10 %	1,0	★★★★★
Stabilität	5 %	1,0	★★★★★
Rauschabstand	5 %	1,5	★★★★☆
Klirrfaktor	5 %	1,0	★★★★★
Praxis	25 %	1,4	★★★★★
Ausstattung	15 %	1,5	★★★★☆
Ver. Elektronik	5 %	1,0	★★★★★
Ver. Mechanik	5 %	1,5	★★★★☆
Technische Daten:			
Die Frequenzweichen sind schaltbar. Module mit weiteren Trennfrequenzen können optional erworben werden.			
Kanäle	4		
Leistung 4 Ohm	4 x 65 W		
Leistung 2 Ohm	4 x 115 W		
Leistung 1 Ohm	-		
Brückenleistung 4 Ohm	2 x 230 W		
Empfindlichkeit max mV	600		
Empfindlichkeit min V	6,5		
THD+N (22kHz) 5W	0,0099		
THD+N (22kHz) Halblast	0,0065		
Rauschabstand dB(A)	92		
Dämpfungsfaktor 20 Hz	219		
Dämpfungsfaktor 50 Hz	223		
Dämpfungsfaktor 80 Hz	257		
Ausstattung:			
Tiefpass	85 Hz		
Hochpass	85 Hz		
Bandpass	optional		
Bassanhebung dB	-		
Subsonicfilter	optional		
Phase Shift	-		
Kanalgetrennte Pegelregler	-		
Cinchausgänge	-		
Maße (L x B x H) in mm	336 x 200 x 31,5		
Bewertung			
Preis	800 DM		
Klang	40 %	1,0	★★★★★
Labor	35 %	1,1	★★★★★
Praxis	25 %	1,4	★★★★★
CAR & HIFI Ausgabe 5/2001			
Helix HXA 400 MK II			
Oberklasse			
Preis/Leistung: hervorragend			
			1,1